

テレビは万能です。ぼくが少年の頃は専らラジオでしたが、ラジオの良さは専ら、耳できいていろいろ状況を想像出来るというところでしょう。これもアナウンサー次第ということになります。名アナウンサーと云われた人も確かにいました。が、人の声は実に不思議な力を持っています。

歌手のいのちはマサにその人の「声」にかかっています。これは天からのあたえられた「モノ」そのものですから、他人がどうこう出来るものではありません。

すぐに思いうかべられる例は美空ひばりです。文字通りの生まれつき彼女はウタがうまかったです。誰かに教わったわけではありません。

(重朝記)

